データベース 演習問題 (No.7) 解答例

1.2個の表 emp, dept が,以下のようなスキーマとインスタンスで与えられているとする.このとき,以 下の (1) ~ (5) の更新は何らかの一貫性制約に反するか,もし一貫性制約に反するものであるときはどのよ うな制約(ドメイン制約,キー制約,外部キー制約)に反しているか説明しなさい.

emp, dept のスキーマ

emp, dept OODD OODD

| | create domain salary as int check (value between 0 and 200) create table emp | | [emp] empno | ename | deptno | salary |
|----|--|----------------------|----------------|-----------|---------|--------|
| C. | | char(3) primary key, | E01 | Smith | D01 | 70 |
| | | varchar2(15), | E02 | Lincoln | D02 | 80 |
| | deptno | | E91 | Suzuki | D91 | 90 |
| | salary | salary, | | | | |
| | foreign key(deptno) references dept) | | [dept] | | | |
| C | reate table | | deptno | dname | manager | |
| | (deptno | char(3) primary key, | | | | |
| | | varchar2(15), | D01 | Account | E01 | |
| | manager | char(3)) | D02 | Personnel | E04 | |
| | Ü | | D91 | Database | E91 | |

emp に対する更新 (NULL は空値を表す)

- (1) insert into emp values ('E93', 'Matsuda', 'D91', 250)
- (2) insert into emp values ('E01', 'Tanaka', 'D01', 100)
- (3) insert into emp values ('E94', 'Hashimoto', 'D03', 200)
- (4) insert into emp values (NULL, 'Matsuda', 'D91', 60) (5) insert into emp values ('E06', NULL, 'D01', 80)

解答例

- (1) ドメイン制約に反する . emp. salary は値が 0 から 200 までであるというドメイン制約があるのに , 値として 250 を持つタップルを挿入しようとしている.
- (2) 主キー制約に反する .emp.empno は表 emp の主キーであり .emp の主キーであり .emp が .emp あるのに他の成分が異なるタップルを挿入しようとしている.
- (3) 外部キー制約に反する.emp.deptno は表 dept の外部キーになっているのに,表 dept の主キーであ る dept.deptno には存在しない'DO3' を emp.deptno の成分として持つタップルを挿入しようとし ている.
- (4) 主キー制約に反する.emp.empno は表emp の主キーであるのに,この成分が空値のタップルを挿入 しようとしている.
- (5) どの一貫性制約にも反していない.
- 2 . リレーションスキーマ 書籍 (著者,書名,出版社,発行年,版) において関数従属性 書名 → 出版社, 性 ${ \overline{8} }$ 者者,書名 \rightarrow 版が成り立つことを示しなさい.

解答例

{著者,書名}→版の証明

| 書名 → 出版社 | ①所与 |
|----------------------------|--------------|
| { 著者, 書名} → { 著者, 出版社 } | ②…①に添加律を適用 |
| { 著者,出版社 } → 発行年 | ③所与 |
| 〖著者,出版社〗→{出版社,発行年} | ④…③に添加律を適用 |
| 〖 著者,書名 〗 → { 出版社,発行年 } ̄ | ⑤…②と④に推移律を適用 |
| { 出版社,発行年 } → 版 | ⑥所与 |
| { 著者 , 書名 } → 版 | ⑦…⑤と⑥に推移律を適用 |
| 証明終了 | |